

## GLI OBIETTIVI

La morte ed il morire sono sempre più spesso "esorcizzati", isolati e nascosti dalla società contemporanea. Accompagnare un paziente e la sua famiglia nelle fasi terminali della vita richiede non solo sensibilità e delicatezza ma anche la conoscenza degli aspetti culturali e sociali legati alla percezione della malattia inguaribile e della morte.

Unendo riflessione antropologica e linguaggio performativo, l'evento si propone di stimolare la riflessione sulle radici ed il valore di gesti, ritualità, consuetudini legati alla cultura del morire, con una particolare attenzione a come si sono evoluti nel tempo, come sono presenti nella nostra società contemporanea e quali implicazioni possano avere le nuove realtà multiculturali e le trasformazioni digitali della morte e del lutto.

## I RELATORI

**Ines Testoni** - Ordinaria di Psicologia sociale e direttrice Master Endlife - Università di Padova

**Davide Sisto** - Tanatologo e docente universitario - Università di Torino

**Marco Pollarolo** - Narratore e antropologo

**Stefano Giorgi** - Video artista



## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Fabio Sassi Ricerca & Formazione  
c/o Hospice il Nespolo  
Via S. Francesco 18  
23881 Airuno (LC)



Per informazioni sul corso:

Segreteria FSRF  
da lunedì a venerdì (ore 9-14)  
Tel. 039.994.501  
[scuola@fabiosassi.it](mailto:scuola@fabiosassi.it)

**Accreditamento ECM richiesto  
per le professioni sanitarie  
in ragione di 3,9 crediti**



**Alla fine dei conti:  
riflessioni sulla vita  
e sulla morte**

**L'approccio del  
racconto teatrale**

In occasione della  
**XXIII GIORNATA DEL SOLLIEVO**

evento di formazione  
per operatori sanitari  
aperto alla cittadinanza

**25 maggio 2024**

Auditorium Mary Ward  
Collegio Villoresi  
Via Mons. Colombo, 19  
Merate (LC)

## IL PROGRAMMA

**9.00**

Saluti delle autorità

**9.15-10.00**

*Prof.ssa Ines Testoni*

### DEATH EDUCATION

Dare un senso alla vita come strategia educativa e di prevenzione

**10.00 – 10.45**

*Prof. Davide Sisto*

### DIGITAL DEATH

le trasformazioni digitali della morte e del lutto

**11.00-12.00**

*Marco Pollarolo – Stefano Giorgi*

### UBBIKAAI – LA MADRE MUERTE

Parola - Racconto- Narrazione

La "madre muerte" come viene raffigurata nelle favole della tradizione europea, africana e sudamericana. Un filo di narrazione sospeso tra le antiche lanterne magiche e i racconti intorno al fuoco, per celebrare la morte come si celebra la vita

**12.00 – 12.30**

Ripresa e dibattito

Questionario di apprendimento per il rilascio dei crediti ecm:

il test si considera superato con uno score pari ad almeno l'80% di risposte corrette

## Modulo di Iscrizione

da far pervenire scansionato alla Segreteria organizzativa  
tramite mail: [scuola@fabiosassi.it](mailto:scuola@fabiosassi.it)

Cognome\*: \_\_\_\_\_ Nome\*: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_ e-mail\* \_\_\_\_\_

Codice fiscale\* \_\_\_\_\_ P.IVA \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita\* \_\_\_\_\_

Professione\* \_\_\_\_\_ Specialità\* \_\_\_\_\_

Dipendente\*

Libero Professionista\*

Ente di appartenenza \_\_\_\_\_

Data:

**25 maggio**

Quota di iscrizione: gratuito

Si prega di prendere contatto con la segreteria per verificare la disponibilità di posti

#### INFORMATIVA RGPD - Regolamento UE 2016/679

I **dati personali**, raccolti nella presente scheda d'iscrizione, saranno trattati in piena osservanza delle disposizioni del RGPD - Regolamento (UE) 2016/679. Il trattamento dei suoi dati avrà una durata non superiore ai 10 anni. Responsabile della gestione e conservazione dei dati è il Responsabile della Scuola di Formazione. Il Titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Fabio Sassi Onlus con sede in Merate, largo Mandic 1, nella persona del suo Presidente pro tempore. I diritti dell'interessato (accesso ai dati personali e altri diritti) sono stabiliti agli artt. 5, 13 e 15 del citato regolamento.

Acconsento al trattamento dei miei dati per le finalità relative ai Corsi.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_